



Biblioteche del Comune di Mira

Nuovi acquisti

Gli ultimi libri
che puoi trovare
in biblioteca
a giugno



Lasciati tentare dai nuovi
romanzi italiani e stranieri,
dai classici intramontabili
oppure dal brivido della
tensione con i gialli e le storie
ad alta tensione, senza
dimenticare di sanare le tue
curiosità e approfondire le
conoscenze con i libri di
saggistica

Scrittori italiani



L' ULTIMO SORSO. VITA DI CELIO

Mauro Corona

Mira

Una scrittura aspra, nervosa e autentica al pari del protagonista di questo romanzo, dietro le cui vicissitudini si legge in controluce l'autobiografia dell'autore, vero alter ego di Celio e solo testimone di un'esistenza che si fa simbolo di una terra sospesa nel tempo, in cui la solitudine, portata su di sé come una croce, sembra l'unico rimedio al contagio della miseria e del dolore.



E C'ERANO GERANI ROSSI DAPPERTUTTO.

Valentina Di Cesare, Michela Valmori

Mira

Alcune tra le numerose voci del panorama letterario nordamericano contemporaneo, in un viaggio attraverso il loro patrimonio identitario, sulle tracce dell'esperienza migratoria familiare e personale. Una antologia eterogenea dal punto di vista geografico e anagrafico, concepita sulla base di elementi ben definiti, come l'origine etnica e il genere socialmente inteso e che ospita percorsi artistici differenti.



LA CASA DEL CARRUBO

Barbara Bellomo

Oriago

Fino a quando la guerra non arriva a bussare alla tua porta, sembra sempre meno cattiva di quello che ti aspetti. O almeno è ciò che pensa Vittorio Floridia, professore di latino e greco a Catania, all'indomani del bombardamento che ha distrutto la sua casa e infranto ogni speranza di tornare a una vita normale. Come potrà ora salvare la famiglia dai morsi della paura e della fame?



SANTA MARIA

Francesco Muzzopappa

Oriago

Maria dimostra circa sessant'anni, è innamorata e vuole andare in pensione: capita a molte. Ma il caso di Maria è un po' particolare perché lei, come lavoro, fa la Morte. Sono miliardi di anni che programma trapassi e che sia andata in burnout non è una gran sorpresa. Per l'INPS, però, è uno shock e l'unica risposta che riescono a inventarsi è che per sbrigare la sua pratica occorrerà un po' di tempo.

Scrittori italiani



«UN LIBRO CHE DIVOREREI». PARERI DI LETTURA

Giuseppe Pontiggia

Mira

Lettore appassionato, vorace e onnivoro, pertinace bibliomane, Giuseppe Pontiggia era come fatalmente predestinato a quell'invisibile ruolo di consulente editoriale che, per decenni, affiancò alla pubblica attività di scrittore. Ma anche il «parere di lettura» assurge, in Pontiggia, al rango di vero e proprio genere letterario.



LE MOSCHE D'ORO

Anna Banti

Mira

Le mosche d'oro racconta due vite allo specchio: quelle di Libero Marcocci, pittore italiano di origini contadine, e di Denise Ravier, giovane borghese fragile e inquieta. Si sono amati, nella Parigi bohémienne degli anni '50, e dalla loro relazione è nato un figlio. Ma l'illusione si è infranta quando la donna ha deciso di abbandonare entrambi per insofferenza e stanchezza.



LA SPOSA NORMANNA

Carla Maria Russo

Oriago

Palermo, 1185. Costanza d'Altavilla ha preso i voti ormai da molti anni e si è ritirata dal mondo. Quando viene chiamata al cospetto del re di Sicilia, non può immaginare che cosa lui le chiederà. Costanza è l'unica principessa di sangue reale ancora in vita e dovrà sposare Enrico di Svevia, il figlio di Federico Barbarossa, sancendo così un accordo tra il regno e l'Impero.



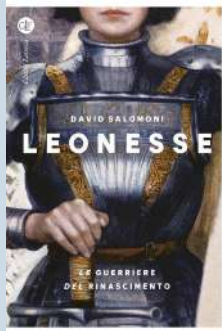
L'OLIVO BIANCO

Carmine Abate

Oriago

In una calda notte d'agosto, quando gli incendi divampano nelle campagne di Spillace, tre amici si riuniscono per chiacchierare fino a tardi. È un rito che compiono ogni sera, forse per cercare di spegnere almeno il fuoco che sentono dentro, nell'estate così inquieta in cui, dopo la maturità, devono decidere cosa fare delle loro vite. Mentre Riccardo e Marco meditano di lasciare la Calabria, Antonio non sa decidersi...

Scrittori italiani



LEONESSE

David Salomoni

Mira

Chi l'ha detto che le donne del Rinascimento erano destinate unicamente a indossare splendidi abiti come Monna Lisa? In realtà in Italia è esistita una tradizione importante di donne dedite all'arte della guerra: feudatarie, capitane di ventura, donne cavaliere e anche popolane. Se Matilde di Canossa è la prima, e forse la più conosciuta, altre sono state all'epoca capaci di suscitare sconcerto e terrore per le loro imprese



OLTRE LO STRETTO

Claudio Galileo Conti

Mira

Siviglia, 1431. 61 anni prima di Cristoforo Colombo. Il capitano Hernan Cienfuegos e il suo equipaggio salpano verso ovest per aprire una nuova rotta verso le Indie. Non è una traversata semplice: i portoghesi di Enrico il Navigatore non accettano concorrenti e un inseguimento spietato, mette a dura prova il successo della spedizione. Dopo più di un anno ecco il Nuovo Mondo.



IL FIORE DELLE ILLUSIONI

Giuseppe Catozzella

Oriago

Con la sua voce inconfondibile Giuseppe Catozzella ci narra un appassionante romanzo di formazione che è al contempo lucido romanzo sociale. Il fiore delle illusioni è la storia del rapporto fra due cugini, fra due Italie, ma anche della resa dei conti con la parabola del sogno, con quella di un Paese: la promessa nella generazione dei nonni, la piena realizzazione materiale in quella dei padri, e quanto ora rimane ai figli.



LA VITA CONTRO

Rita Ragonese

Oriago

Umberto e Angela si incontrano. Lui alla soglia della pensione, alcolista, cresciuto al CEP - esperimento di aggregato popolare affacciato sulla laguna di Venezia - e lei poco più che ventenne, appena uscita dal carcere della Giudecca, proveniente da una rispettata famiglia ottusamente cattolica, la cui infanzia è stata scandita dalle ossessioni di un padre bigotto.

Scrittori italiani



LA VITA DELL'ALTRO

Enrico Terrinoni

Oriago

La vita dell'altro è il racconto inedito dell'amicizia molto speciale tra due giganti del Novecento. Joyce, irlandese abbastanza ribelle che arriva in Italia perché ama la lingua e la cultura italiana, ma anche per fuggire da un'Irlanda sotto il doppio giogo dell'Impero britannico e della Chiesa cattolica, e Svevo, un signore di mezza età, di origini ebraiche, che lavora nell'industria di vernici della moglie.



UN INVERNO FREDDISSIMO

Fausta Cialente

Oriago

È un inverno freddissimo quello del 1946 a Milano, un inverno molto duro tra le macerie. Una vecchia soffitta diventa il rifugio di una famiglia numerosa, che dopo le perdite della guerra cerca un nuovo inizio tra mille difficoltà. È Camilla a tenere tutti insieme: abbandonata dal marito, con tenacia e spirito di sacrificio si impegna a garantire un futuro alla sua famiglia allargata.



LA FORTEZZA DEL KALIMEGDAN

Stefano Terra

Oriago

romanzo originariamente uscito per l'editore Bompiani nel lontano 1956, è imperniato sulla ricerca, da parte di un giornalista, Ferrero, di un uomo, Giovanni Brua, scomparso nel pieno della Seconda guerra mondiale, ma della cui morte non si hanno notizie certe. A ingaggiarlo nella ricerca è la moglie Anna, la quale ha il sospetto che il marito sia ancora vivo.



L'ALBA DEL 2 GIUGNO

Sarah Pellizzari Rabolini

Oriago

È l'alba di un grande giorno: il 2 giugno 1946, finalmente, le donne possono votare. Luce si prepara per uscire e l'occhio le cade sulla foto di sua nonna Irma. Irma e Lorenza si conoscono in un collegio di Milano nel 1850 e inizia per loro un'amicizia lunga una vita. Non potrebbero essere più diverse, ma saranno legate in maniera indissolubile dagli eventi della Storia.

Scrittori italiani



UNA CASA DI FERRO E DI VENTO

Lorenzo Bonini, Paolo Valsecchi

Oriago

Della grande fabbrica non resta più niente, e Villa Badoni è ormai irriconoscibile. Eppure per Marta, ultima discendente della famiglia, quella casa è ancora un luogo dell'anima, il palcoscenico su cui, per decenni, si sono dipanate le esistenze delle sorelle Badoni. Come Laura, che dopo essere scappata in America per amore di un intellettuale antifascista torna a casa col cuore spezzato ma lo spirito indomito.



CAPIRE IL CUORE ALTRUI

Antonella Lattanzi

Oriago

Viziata, egoista, capricciosa, indolente, arrivista.

Oppure: paladina del Desiderio, la pulsione fondamentale che muove ogni essere umano, che in lei è totalizzante al punto da guidare ogni sua azione, dalle relazioni amorose al suicidio finale. Di tutte le eroine della letteratura poche sono in grado di dividere il parere dei lettori quanto

Emma Bovary. Antonella Lattanzi, si è innamorata di Emma.



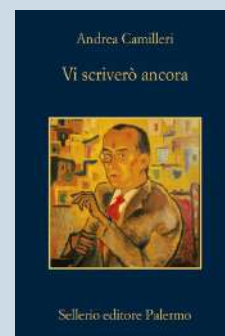
FEDELE ED ALTRI RACCONTI

Antonio Fogazzaro

Oriago

Romanziere tra i più amati anche dal pubblico contemporaneo, Antonio Fogazzaro (Vicenza, 1842-1911) conquistò lettori appassionati in tutto il mondo: dall'Europa, agli Stati Uniti, al Giappone.

Considerato non solo un maestro di realismo letterario, ma una guida spirituale, svolse un ruolo da protagonista nel dibattito sui fondamenti della modernità



VI SCRIVERÒ ANCORA

Andrea Camilleri

Oriago

"Sono tanti i modi in cui possono essere accolte le giovanili lettere familiari di Andrea Camilleri.

Uno però trascende tutti gli altri. È il modo di lettura di un oroscopo: di una osservabile configurazione astrale disegnata dai segni zodiacali e dai pianeti, metaforicamente trasposti nelle lettere che fanno sistema e determinano i pronostici sul maturo inventore del commissario Montalbano.

Scrittori italiani



L'INVERNO DELLA LEPRE NERA

Angela Tognolini

Oriago

L'inverno della Lepre Nera è un romanzo su una relazione madre-figlia e su un amore malato e violento ed è una coraggiosa meditazione sulla vita di montagna con i suoi aspetti incantati ma anche con le sue chiusure e le sue asprezze. Ma, soprattutto, è un racconto aperto al potere della magia, che consegna anche a noi la saggezza della Lepre Nera: nel momento più buio bisogna saper ricominciare.



LA PERLA DEL BRENTA

Loris Giuriatti

Oriago

Fare il ciclista all'inizio del Novecento è come guidare una carovana nel Far West. Tutto ancora da fare, da scoprire, da inventare. Ed è proprio questo ad attirare Alfredo Dinale. La sua è un'adolescenza scandita dalle salite e dalle discese in sella alla bicicletta. Ma l'età dell'avventura spensierata dura poco, perché Alfredo è nato nel 1900, l'anno più sfortunato del secolo. Quando la guerra inizia a infuriare.



IL SEGRETO DEL TENENTE GIARDINA

Giovanni Grasso

Oriago

Luce è una giovane donna decisa, intraprendente, architetta in un importante studio di Parigi, che si è fatta da sé dopo un'adolescenza travagliata. Marco è un giornalista solitario, un po' eccentrico, dotato di grande ironia, che vive a Roma, circondato e ossessionato dai ricordi di famiglia. Due anime inquiete destinate, come le rette parallele, a non incontrarsi mai. Quando Luce torna in Italia, incrocia l'esistenza di Marco.



IL CASTRATO DI VIVALDI

Gian Domenico Mazzocato

Mira

Una dote inaspettata, una violenza indotta dalla miseria e dall'ignoranza. Fama e grandezza. Ma anche odio, disperazione, solitudine. La vicenda di Angelo Sugamosto detto lo Zerino, che nasce nel 1720 in un Polesine assediato da fame e acqua, viene educato a Venezia da Antonio Vivaldi, conosce Goldoni, Händel, Casanova, i Tiepolo. Il ritmo è quello di un'indagine poliziesca con una narrazione su due piani diversi



L'AUTORE: PAOLO ROVERSI

Nato a Suzzara il 29 marzo 1975, è uno scrittore, giornalista e sceneggiatore italiano. Mantovano di origine, nel 1999 si laurea in Storia contemporanea all'Università di Nizza.

Giallista, è uno degli esponenti del cosiddetto noir metropolitano, ha pubblicato dieci romanzi per adulti ed uno per ragazzi che hanno come protagonista il giornalista hacker Enrico Radeschi. Con la mano sinistra del diavolo (Mursia) ha vinto il Premio Camaiore di Letteratura Gialla 2007 ed è stato finalista del Premio Franco Fedeli 2007.

Più recentemente ad essi si aggiungono la serie della profiler Gaia Virgili e quella del commissario Luca Botero, detto Amish perché avverso alle innovazioni della società contemporanea.

È fondatore e direttore della rassegna dedicata al giallo e al noir NebbiaGialla Suzzara Noir Festival.

Nel 2010 ha ideato il Premio NebbiaGialla per la letteratura noir e poliziesca.

Dirige il web press e casa editrice digitale MilanoNera, sito dedicato interamente alla letteratura gialla.



BLU TANGO

Mira

In una Milano autunnale, allagata dai temporali, il giovane cronista di nera Enrico Radeschi, freelance e hacker, si ritrova nel mezzo di una doppia inchiesta riguardante un serial killer che uccide giovani prostitute nei loro appartamenti e un misterioso suicidio-omicidio nella metropolitana, su cui incombe l'ombra del terrorismo e di un traffico internazionale di droga. Grazie all'amicizia che lo lega al vicequestore Loris Sebastiani, Radeschi comincerà a seguire entrambe le vicende



LA MANO SINISTRA DEL DIAVOLO

Mira

A Capo di Ponte Emilia non accade mai nulla. Fino al giorno in cui il piccolo paese della Bassa Padana viene sconvolto dal ritrovamento di una mano mozzata nella cassetta delle lettere di un anziano pensionato. A Milano accadono molte cose, ma né la scomparsa del proprietario di un ristorante giapponese né il ritrovamento in un parco del cadavere di una ragazza riescono a sconvolgere il ritmo della città. Morti e misteri che piombano nella vita di Enrico Radeschi.

L'AUTORE: PAOLO ROVERSI



NIENTE BACI ALLA FRANCESE

Mira

A Milano va in scena l'evento più atteso dell'anno: la Prima della Scala. Lo spettacolo è seguito in tutto il mondo quando un blackout lascia al buio la città. Non si tratta di un guasto ma di un sabotaggio: approfittando delle tenebre viene assassinato il sindaco, e poche ore dopo anche il primo cittadino di Parigi, in visita a Milano. Due cadaveri eccellenti senza una spiegazione plausibile: ecco il rompicapo da risolvere per Enrico Radeschi.



L'UOMO DELLA PIANURA

Mira

La quinta indagine di Enrico Radeschi. Una nuova complessa indagine vede come protagonista Enrico Radeschi, hacker e giornalista di nera, che, in sella alla sua inseparabile Vespa gialla del '74, dovrà vedersela con un nemico spietato e senza scrupoli, considerato dalla polizia il nemico pubblico numero uno. Un'avventura fra la Milano di ieri e di oggi e la Bassa padana, dove il criminale, soprannominato Hurricane, si rifugia.



IL PREGIUDIZIO DELLA SOPRAVVIVENZA

Oriago

I vecchi incubi di Enrico Radeschi tornano a perseguitarlo, e lo fanno colpendolo negli affetti più cari: qualche giorno prima di San Valentino la sua ragazza Andrea, a Salisburgo per una conferenza, scompare nel nulla, e lui è l'unico in grado di scoprire cosa le sia capitato. Ben presto si rende conto che quel rapimento è solo un tassello di un piano più grande che lo costringerà a una spasmodica e angosciata corsa contro il tempo. Qualcuno nell'ombra sta tessendo abilmente i fili di una ragnatela



INDAGINI ITALIANE



IL PAESE PIÙ BELLO DEL MONDO

Luca Zorloni

Mira

Italia, 2032: le città d'arte sono diventate parchi a tema in cui si rievoca la Storia, regalando ai turisti stranieri l'opportunità di fare un viaggio indietro nel tempo. A prima vista, sembra che il governo voglia dare importanza ai monumenti storici, considerati il "petrolio" nazionale, ma dietro la facciata si nasconde un sistema di oppressione. La Rete però non ci sta, vuole rovesciare la situazione.



L'OMBRA FISSA DEL CANE

Elena Campani

Mira

L'improvvisa morte di una studentessa spezza la tranquilla quotidianità di un liceo di provincia. Mentre tutti sono impegnati a elaborare il lutto, tra sospetti, dubbi e menzogne, Tuva Colmar — bibliotecaria introversa segnata da un recente trauma — conduce una propria indagine. Come guidata da un istinto animale, troverà la soluzione del mistero tra i libri ed esplorerà l'impreciso confine tra coscienza e senso di colpa.



LA TORRE D'AVORIO

Paola Barbato

Mira

Mara Paladini ci sta provando da tredici anni, dopo aver scontato una pena in una struttura psichiatrico-giudiziaria per il tentato omicidio del marito e dei due figli. Il nome di quella donna, affetta dalla sindrome di Münchhausen per la procura era Mariele Pirovano, ma quel nome Mara lo deve dimenticare, perché quella persona non esiste più. Almeno questo è ciò di cui tutti vogliono convincerla. Lei però non ci crede e nella sua nuova vita si tiene lontano dal mondo.



IL CASO VIRGILIO

Vittorio Del Tufo

Mira

Napoli, 1973. Nel corso di una cena, in una villa di Posillipo, l'archeologa Rita Persico riceve un papiro dalle mani dei padroni di casa. Quale mistero nasconde? Grecia, 19 a.C. Il poeta Virgilio, di ritorno da un viaggio in Grecia, muore in circostanze mai chiarite. Quale segreto è nascosto nella sua tomba? E perché alle sue spoglie dava la caccia anche il capo della società esoterica Thule, Adolf Hitler? A questi e ad altri interrogativi dovrà dare una risposta proprio Rita.

INDAGINI ITALIANE



PER MIA COLPA

Piergiorgio Pulixi

Mira

Alla questura di Cagliari si presenta Elisa, nove anni e una richiesta che raggela: ritrovare la mamma scomparsa. Nonostante abbia appena chiesto il trasferimento, la vicecommissaria Giulia Riva non può tirarsi indietro. Virginia Piras era una moglie e una madre serena, se è sparita significa che probabilmente è stata uccisa. Ma da chi? E perché? L'indagine è affidata all'ispettore Flavio Caruso, suo partner.



MALAMMORE

Anna Vera Viva

Mira

Una storia che avvince e affascina il lettore, tenendolo inchiodato alla pagina, non solo per l'intreccio ricco di colpi di scena ma anche per la potenza del personaggio di Brunella, che anche dopo la morte continua a emanare la sua malia. Il fascino di Brunella è incontrastato nel mondo delle drag queen. Quando il suo corpo viene trovato senza vita, appare subito chiaro che non si tratta di morte naturale.



LE VENTI GIORNATE DI TORINO

Giorgio De Maria

Mira

Pubblicato nel 1977, *Le venti giornate di Torino* è un romanzo inquietante, profetico in modo inspiegabile, principale opera di un autore che a questo libro ha legato il suo destino. Sostanzialmente ignorato dal grande pubblico ma adottato da una piccola comunità di lettori, a partire dal 2017 è stato ripubblicato in Italia e per la prima volta anche negli Stati Uniti e in Francia.



LA VELOCITÀ DELLA TARTARUGA

Luca Covi

Mira

Popolato di fughe notturne su moto d'epoca e aviatori coraggiosi, l'appassionato omaggio di Luca Covi al poliziotto di culto creato da Augusto De Angelis. Il commissario Carlo De Vincenzi, detto "il poeta del crimine", non ha mai amato la velocità: all'ossessione della sua epoca per i ritmi forsennati ha sempre preferito le camminate a piedi e la lettura di un libro. Forse perché, ha imparato che la pazienza è fondamentale per risolvere i casi più intricati.

INDAGINI ITALIANE



SE LA ROSA NON AVESSE IL SUO NOME

Andrea Pennacchi

Oriago

William Shakespeare, lasciati momentaneamente moglie e figli nell'amata Inghilterra, è in missione per conto della Corona. La missione è segreta, segretissima, e lui, che non sa ancora di essere poeta, sbarca nelle terre della Serenissima e si stabilisce a Padova, dove c'è un inglese da trovare e riportare in patria. Padova è il centro della vita intellettuale, politica e mondana, affollata di preti, nobili, mezzane, medici, maghi o sedicenti tali, studenti, teste calde, uomini d'arme...



LA BADANTE E IL PROFESSORE

Bruno Morchio

Oriago

In un piccolo paese lo sport preferito è il pettegolezzo. Ecco perché appena inizia a circolare la notizia che il vecchio professor Canepa è stato ucciso in casa propria – arma del delitto: un busto di Leopardi – i sospetti si concentrano in fretta su Natalia, la badante ucraina che da un anno se ne prendeva cura. Natalia è troppo giovane, misteriosa e troppo seducente per non far sciogliere le malelingue.



Gialli e Suspense



TUTTO TORNA

Juan Gómez-Jurado

Mira

Tutto ciò di cui Aura Reyes ha bisogno è rimanere viva altri dieci minuti. Non è un compito facile. Le altre sono quattro, sono più forti e lei - una figura accerchiata, nel cortile del carcere - non è mai stata brava a difendersi. O forse sì. Perché Aura deve riprendersi le sue figlie. E anche le sue amiche. È per questo che ha elaborato un piano che inizierà tra dieci minuti. Quindi no. Non ha intenzione di morire oggi.



PORTAMI A CASA

Sebastian Fitzek

Mira

È sabato sera, a Berlino. Sono da poco passate le 22. In un silenzioso appartamento d'epoca di Charlottenburg, Jules Tannberg è al telefono. Sta sostituendo un amico che lavora per una linea telefonica dedicata alle donne che tornano a casa di notte; donne che cercano una voce rassicurante che faccia loro compagnia lungo il tragitto, o anche qualcuno a cui chiedere aiuto in caso di bisogno.



SUNFALL

Jim Al-Khalili

Mira

2041, pericolo dal Sole: entro poche ore, emissioni di massa colpiranno la Terra. In Nuova Zelanda un'aurora australe appare, anziché a sud, a nord. A Nuova Delhi un aereo si schianta perché una raffica di particelle danneggia i satelliti. Su un'isola delle Bahamas si scatena un uragano di violenza inaudita. La Terra è fuori controllo. Toccherà a quattro scienziati far ricorso al proprio sapere, al coraggio per salvare il pianeta...



OPHÉLIE SI VENDICA

Michel Bussi

Mira

“Papà ha ucciso mamma”. Ophelie ha visto tutto, all'età di sette anni. Suo padre non è l'unico colpevole. Un uomo avrebbe potuto salvare sua madre. Da quel momento in poi, l'unico obiettivo di Ophelie sarà trovare i testimoni, raccogliere i pezzi del puzzle che la porteranno alla verità. E vendicarsi... Bambina in affidamento, adolescente ribelle, studentessa che si sposta sotto falsa identità, ogni fase della sua vita sarà segnata.

Gialli e Suspense



IL PIÙ CRUDELE DEI MESI

Louise Penny

Oriago

Nel piccolo villaggio del Québec alcuni abitanti hanno deciso di invitare una sensitiva alla vecchia casa degli Hadley, sperando di liberarla da un'antica maledizione. Ma quello che sembra un innocuo rituale causa la morte, per crepacuore, di uno dei partecipanti. Eppure, giunto sulla scena del crimine, l'ispettore Gamache è costretto a chiedersi: si è trattato davvero di una morte naturale?



IL LUPO GRIGIO

Louise Penny

Oriago

Una serie di telefonate squarcia la quiete di una calda mattina di metà d'agosto: qualcuno è riuscito a rintracciare Armand Gamache, capo della Omicidi della Sûreté, mentre siede con la moglie nel giardino sul retro della loro casa. Armand, che si rifiuta di rispondere, sa perfettamente chi lo sta cercando. Ma quella chiamata è solo il primo, inquietante, segnale di una sequenza di eventi che stravolge l'estate.



SE I MORTI NON RISORGONO

Philip Kerr

Oriago

Berlino si prepara a ospitare le Olimpiadi del 1936. Per placare i dubbi espressi dagli Stati Uniti arriva in città il rappresentante del comitato olimpico americano, che rassicura il governo statunitense: in Germania non ci sono discriminazioni. In realtà i nazisti sono al potere da appena diciotto mesi, ma la Germania ha già assistito ad alcuni cambiamenti: gli ebrei sono stati espulsi da tutte le organizzazioni sportive.



LA VITA SULLA COLLINA

Elizabeth Hand

Oriago

Riportando "in vita" i luoghi e le atmosfere dell'Incubo di Hill House, il romanzo-culto di Shirley Jackson, Elizabeth Hand li proietta, in modo magnificamente originale, nel nostro presente, nelle nostre angosce e nelle nostre paure. Il risultato è una storia che "ipnotizza e fa venire i brividi", come ha scritto il Publishers Weekly, ma che soprattutto illumina con singolare audacia le zone più oscure della nostra mente.

Gialli e Suspense



KARMA ROSSO SANGUE

Jean-Christophe Grangé

Mira

Parigi, maggio 1968. Le piazze della città sono invase da ragazzi provenienti da tutti gli angoli della Francia. Chiedono la fine delle guerre levando cori e cartelli contro il governo. È in questo clima burrascoso che il giovane studente Hervé, intelligente e poco incline a seguire le regole, rinviene il corpo senza vita dell'amica Suzanne, segnato da strane impronte di morsi. Non solo: il cadavere è in una posizione grottesca



ASSASSINIO A CENTRAL PARK

James Patterson, Marshall Karp

Mira

Nel pieno di un'alba newyorkese, un uomo ha chiamato la polizia per la presenza di un cadavere su una giostra nel cuore di Central Park, mentre la musica di un carillon risuona tra i primi rumori di Manhattan che si sta svegliando. Sulla scena del crimine giunge Zach Jordan, detective dell'NYPD Red, la task force che si occupa della protezione delle personalità più ricche e influenti della città.



GODFALL

Van Jensen

Mira

Little Springs, Nebraska. Ogni giorno alle 18.37 in punto i cani abbaiano all'unisono e per due minuti esatti i malati di demenza senile tornano in sé ritrovando la lucidità perduta, dopo di che sprofondano di nuovo nell'oblio. Da quando accanto alla cittadina è caduto dal cielo un gigante trafitto da una lancia e composto di cristalli sconosciuti, non sono poche le cose strane che avvengono a Little Springs.



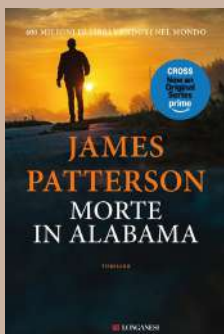
IL LABORATORIO DEL DOTTOR LENG

Douglas Preston, Lincoln Child

Mira

L'agente dell'FBI Aloysius Pendergast ha sempre fatto di tutto per tenere lontano dai guai la collega Greene. Ma stavolta potrebbe essere molto difficile proteggere quella donna straordinaria ed enigmatica. Durante l'ultimo caso, a Savannah, il trio Pendergast, Coldmoon e Greene ha trovato una macchina che consente di viaggiare nel tempo e Greene l'ha usata per andare nella New York di fine Ottocento, nel peggiore dei bassifondi.

Gialli e Suspense



MORTE IN ALABAMA

James Patterson

Oriago

In tutta Washington, non esistono due persone più diverse e con meno motivi di incontrarsi di Kay Willingham e Randall Christopher. Lei è una socialité sempre sotto i riflettori, impegnata nella beneficenza sin dai tempi del matrimonio con l'ex marito, il vicepresidente degli Stati Uniti. Lui è il rispettabile preside di una scuola, con qualche ambizione politica. I due vengono ritrovati nella Bentley, uccisi a colpi di pistola.



PRESUNTA SCOMPARSA

Harlan Coben

Oriago

Il primo grande trionfo di Myron Bolitar, ex campione di basket e con un passato nell'FBI, è diventare l'agente sportivo di Christian Steele, una delle più grandi promesse del football americano. Tutto sembra andare per il meglio, sino a quando Christian riceve una misteriosa telefonata da parte di Kathy Culver, la sua ex fidanzata, che tutti, polizia compresa, credevano morta.



UN OMICIDIO A NOVEMBRE

Simon Mason

Oriago

Il cadavere di una sconosciuta giace nello studio del Rettore, vero e proprio Sancta Sanctorum del prestigioso Barnabas Hall di Oxford. Chi sia la donna è un mistero, estremamente curata, il bel viso è deturpato da un'espressione di orrore. Altrettanto inspiegabile è come possa essere finita lì, proprio mentre si celebrava un movimentato ricevimento in onore di uno sceicco miliardario, finanziatore del college.



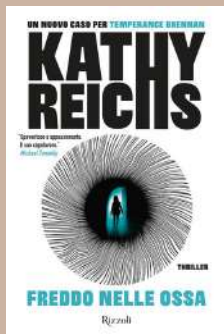
TEMPO DI CACCIA

Jeffery Deaver

Oriago

Ferrington, un tempo ricco centro industriale, è oggi solo una landa desolata attraversata da un fiume di liquami tossici. Qui Colter Shaw è in missione per conto di un eccentrico uomo d'affari, Marty Harmon. L'obiettivo è recuperare con ogni mezzo il prototipo di un rivoluzionario dispositivo per piccoli reattori nucleari sottratto da una delle sue aziende. Un lavoro fuori dagli schemi per il cacciatore di ricompense più famoso d'America.

Gialli e Suspense



FREDDO NELLE OSSA

Kathy Reichs

Mira

Da quando sua figlia ha lasciato l'esercito per tornare a vivere a Charlotte, North Carolina, tutto ciò che l'antropologa forense Temperance Brennan desidera è godersi un po' di tranquillità. Ma il destino bussa ancora alla sua porta, quando sull'uscio di casa trova un pacco dal contenuto scioccante: un occhio umano, infilzato su uno spillone come un insetto. Nel bianco dell'orbita sono state incise delle coordinate geografiche



UN POSTO DOVE ANDARE

María Oruña

Mira

Sul sito di un'antica fortezza medievale viene ritrovato il cadavere di una giovane donna: dall'abbigliamento pare una principessa venuta dai secoli bui. Un caso che si presenta fin da subito complicato per la tenente Valentina Redondo, anche perché la «principessa» non mostra alcun segno di violenza e stringe fra le mani una moneta cinquecentesca...Diventa difficile, stavolta, per la rigorosa Valentina.

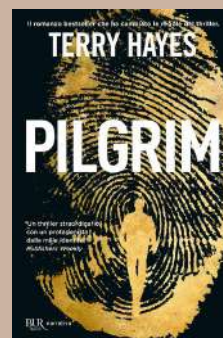


ACQUA ROSSA

Jurica Pavicic

Mira

Quando la diciassettenne Silva scompare dal suo villaggio sulla costa dalmata si sta celebrando la festa dei pescatori. È un sabato di settembre del 1989 in una Jugoslavia morente e l'indagine viene affidata all'ispettore Gorky Ben presto le ricerche rivelano un ritratto più complesso e sconosciuto della ragazza: studentessa delle superiori a Spalato implicata negli ambienti della droga e con molti soldi a disposizione.



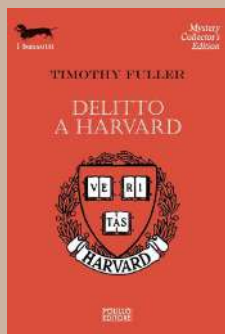
PILGRIM

Terry Hayes

Mira

Pilgrim è giovane, ma dopo l'11 settembre il suo mondo è così profondamente cambiato da indurlo a uscire di scena. Impossibile. Richiamato in servizio per sventare il rischio che un'arma biologica spaventosa venga innescata negli Stati Uniti e da lì esploda in tutto il mondo, si troverà di fronte all'avversario più astuto ed elusivo che abbia mai incrociato, un uomo che come lui agisce per ragioni profonde: il Saraceno

Gialli e Suspense



DELITTO A HARVARD

Timothy Fuller

Oriago

Il corpo senza vita del professor Albert Singer, uno dei docenti più apprezzati della Harvard University, nonché specialista di fama mondiale di pittura rinascimentale italiana, viene trovato chino sulla scrivania nel suo studio in Hallowell House. A scoprire il cadavere è Jupiter Jones, un eccentrico quanto geniale studente del corso di Belle Arti, che aveva un appuntamento col professore.

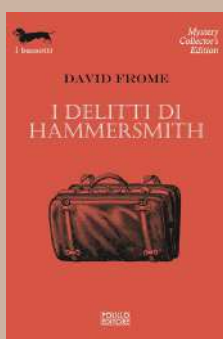


SOTTO LA NEVE

Jefferson Farjeon

Oriago

È la vigilia di Natale e durante una tempesta di neve un treno viene bloccato in aperta campagna. Alcuni passeggeri, decidono di raggiungere a piedi la stazione più vicina, ma smarriscono la strada e trovano rifugio in una villa isolata. Al suo interno non c'è nessuno, eppure il camino è acceso e la tavola è apparecchiata per il tè. In cucina il bollitore è sul fuoco e c'è un coltello sul pavimento.



I DELITTI DI HAMMERSMITH

David Frome

Oriago

In una sera di inizio gennaio, passando dal suo ufficio di Scotland Yard prima di rincasare, l'ispettore capo Debenham trova una lettera ad attenderlo. Nella busta, imbucata quel pomeriggio nel quartiere londinese di Hammersmith, c'è un messaggio anonimo: "Stanno assassinando un uomo al 60 di Caithness Road". Quando l'ispettore Bull viene mandato sul posto, è già troppo tardi: un giovane è appena morto.



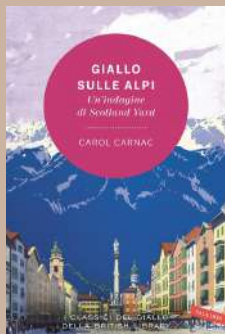
UN POSTO TRANQUILLO

Seicho Matsumoto

Oriago

Kobe. Durante una cena tra imprenditori e funzionari ministeriali, una cameriera si avvicina a uno dei commensali e gli sussurra qualcosa all'orecchio. C'è una chiamata per lui da Tokyo. L'uomo, Tsuneo Asai, si alza senza dare nell'occhio e raggiunge il telefono. Sua moglie Eiko, poco più che trentenne, è morta improvvisamente d'infarto. Eppure le circostanze della sua morte non sono così chiare.

Gialli e Suspense



GIALLO SULLE ALPI

Carol Carnac

Oriago

Mentre un gruppo di vacanzieri festeggia il Capodanno sulle piste innevate delle Alpi austriache, in un quartiere di Londra viene rinvenuto il corpo bruciato di un uomo. Il suo viso sfigurato lo rende irriconoscibile, ma l'impronta di una racchetta da sci nei pressi del cadavere condurrà l'ispettore Rivers a un delizioso – e fatale – villaggio austriaco. Un giallo che si snoda tra i pendii delle Alpi austriache.



ASSASSINIO AL BRITISH MUSEUM

John Rowland

Oriago

Henry Fairhurst, un uomo dall'aspetto timido e mansueto, è intento nel suo gioco preferito: osservare la platea di sconosciuti che siede nella sala di lettura del British Museum e – come un novello Sherlock Holmes – indovinare l'occupazione degli utenti. Mentre studia dettagli e posture, la sua attenzione viene catturata dal profondo e innaturale russare che rompe il silenzio ovattato della sala.



ANIMALI IN GIALLO

Andrej Longo,
Alicia Giménez-
Bartlett, Marco
Malvaldi... [et al.]

Mira

Animali assassinati o assassini; bestie domestiche, di allevamento o di laboratorio; macchine semoventi come voleva Cartesio o persone antropomorfizzate; usati come copertura di misfatti o bersaglio di delitti; esempio di una natura violentata o membri effettivi dell'antropocene; sono l'Altro del crimine, l'innocenza assoluta. I sette splendidi tori da corrida sono stati fucilati con tiro preciso per mascherare l'omicidio del loro guardiano o è il contrario? Questo è il dilemma di Marta e Berta Miralles. Saverio Lamanna è alle prese con il grosso Socrate, un altro povero cane garrotato, e una signora scomparsa. Domenico Cigno, giornalista molto sovrappeso nato dalla penna di Luca Mercadante, fa il suo esordio in questa raccolta: un bracciante senegalese è morto nel casertano, dilaniato da un branco di cani. Una scia di morti sbranati indica al candido e sveglio agente Acanfora. Un asino e una capra, il primo placido e l'altra birichina come natura comanda, osservano l'inchiesta della giornalista Viola. Una specie di racconto della camera chiusa è quello di Marco Malvaldi e Samantha Bruzzone: mentre la chimica Serena è in Giappone in viaggio di piacere, la sua amica poliziotta Corinna la coinvolge da lontano in un caso di omicidio dentro un laboratorio. Nella Casa di Ringhiera, protagonista ambientale delle ciniche storie condominial-criminali della penna di Francesco Recami, una massaggiatrice cinese è stata dilaniata da una forza sovrumana.

Il sentiero che questa nuova raccolta di racconti in giallo cerca di percorrere è quello del detective messo di fronte, mentre affronta un mistero criminale, a un mistero ancor più grande e affascinante: il rapporto tra gli uomini e gli altri animali.

Romanzi dal mondo



DILUVIO

Stephen Markley

Mira



IL PIANO INCLINATO

Roberto Alajmo

Mira



MEMENTO MORI

Muriel Spark

Mira



GUERRA

Louis-Ferdinand Céline

Mira



L'UOMO CHE UCCISE LIBERTY VALANCE

Dorothy Johnson

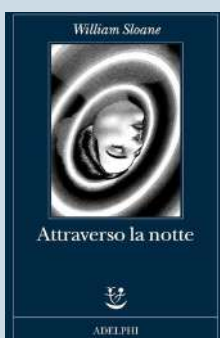
Mira



SENTIERI SELVAGGI

Alan Le May

Mira



ATTRAVERSO LA NOTTE

William Sloane

Mira



150 ACRI

Melinda Moustakis

Mira



LA FURIA

Sorj Chalandon

Mira

Romanzi dal mondo



LA METÀ DELLA VITA

Terézia Mora

Oriago



ALLA GOLA

Henry Hoke

Oriago



LUNEDÌ INIZIA SABATO

Arcadij Strugatskij, Boris Strugatskij

Oriago



SOTTO LE STRADE DI LONDRA

Kate Thompson

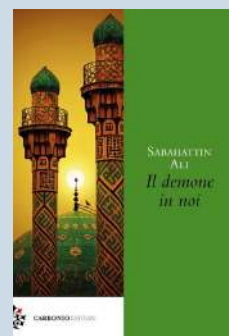
Oriago



UNA RAGAZZA ADORABILE

Georgette Heyer

Oriago



IL DEMONE IN NOI

Sabahattin Ali

Oriago



IL SOGNO DI UN ALBERO

Maja Lunde

Oriago



LA STORIA COMINCIA COSÌ

Amos Oz

Oriago



L'ALLARGAMENTO

Robert Menasse

Oriago

Romanzi dal mondo



IL RACCONTO DI UN MURO

Nasser Abu Srour
Mira



LA PARABOLA DEL SEMINATORE

Octavia E. Butler
Mira



L'ESTATE DEI MIRTILLI

Amanda Peters
Mira



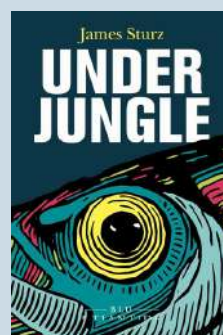
LA ROCCIA BIANCA

Anna Hope
Mira



QUANDO ORMAI ERA TARDI

Claire Keegan
Mira



UNDERJUNGLE

James Sturz
Mira



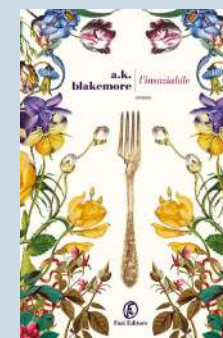
IL RITORNO DEL VECCHIO SPORCACCIONE

Charles Bukowski
Mira



I GATTI DI SHINJUKU

Durian Sukegawa
Mira



L'INSAZIABILE

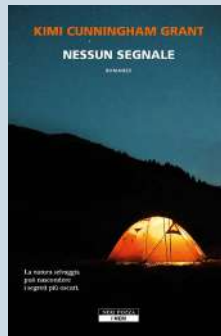
A.K. Blakemore
Mira

Romanzi dal mondo



LA GATTA E IL GENERALE

Nino Haratischwilli
Oriago



NESSUN SEGNALE

Kimi Cunningham Grant
Oriago



CANCELLAZIONE

Percival Everett
Oriago



IL PRIMO MINISTRO

Anthony Trollope
Oriago



I FIGLI DEL DUCA

Anthony Trollope
Oriago



LE SORELLE FIELD

Dorothy Whipple
Oriago



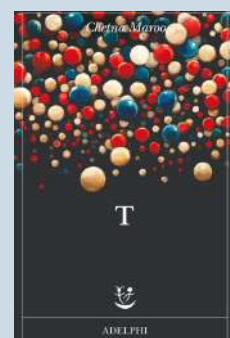
1793

Niklas Natt och Dag
Oriago



1795

Niklas Natt och Dag
Oriago



T

Chetna Maroo
Oriago

Romanzi dal mondo



MI BUENOS AIRES QUE RIO

Domingo Notaro
Mira



NOTTE, GIORNO, NOTTE

Andrzej Szczypiorski
Mira



STORIA DI MIA VITA

Janek Gorczyca
Mira



L'EDUCAZIONE FISICA

Rosario Villajos
Mira



IL MIO ALBERO DI ARANCE DOLCI

José Mauro De Vasconcelos
Mira



LA RIBELLE DI GAZA

Asmaa Alghoul, Sélim Nassib
Mira



DOVE VOLA LA POLVERE

Phan Que Mai Nguyen
Mira



L'AMERICANO TRANQUILLO

Graham Greene
Mira



CLARA LEGGE PROUST

Stéphane Carlier
Mira

Romanzi dal mondo



AL MARE

Dörte Hansen
Oriago



MILLE BATTITI AL MINUTO

Viktoria Lloyd-Barlow
Oriago



GLI OCCHI DI MONNA LISA

Thomas Schlessler
Oriago



UNA PRIMAVERA TROPPO LUNGA

Yukio Mishima
Oriago



IL MAESTRO DI CAMPAGNA

Katai Tayama
Oriago



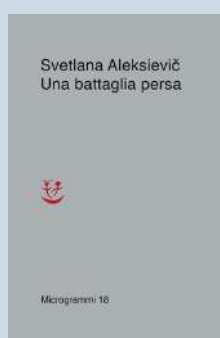
ASPETTANDO LA FELICITÀ

Maha Harada
Oriago



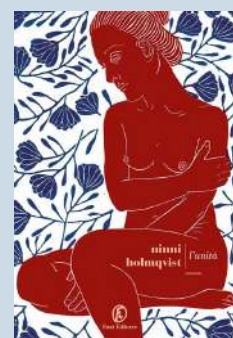
LA PIETRA DEL GIGANTE

Andri Snaer Magnason
Oriago



UNA BATTAGLIA PERSA

Svetlana Aleksievich
Oriago



L'UNITÀ

Ninni Holmqvist
Oriago

Romanzi dal mondo



UN GRIDO DI LUCE

Abi Daré
Mira



LA PROVA DELLA MIA INNOCENZA

Jonathan Coe
Mira



RICCO QUANTO IL RE

Abigail Assor
Mira



QUI NON C'È NIENTE PER TE, RICORDI?

Sarah Rose Etter
Mira



LA SALITA

Ludwig Hohl
Oriago



DALLE NOVE ALLE NOVE

Leo Perutz
Oriago



IL SUO ODORE DOPO LA PIOGGIA

Cédric Sapin-Defour
Oriago



LA STORIA COMINCIA COSÌ

Amos Oz
Oriago

Classici ritrovati

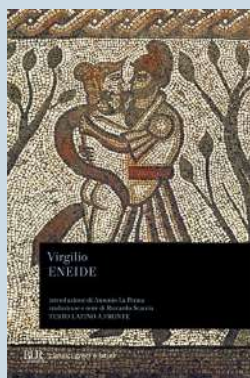


IL CONTE DI MONTE CRISTO

Alexandre Dumas

Oriago

Ha centosettant'anni, ma non perde un colpo. Pubblicato a puntate fra l'agosto 1844 e il gennaio 1846 sul "Journal des Débats", "Il conte di Montecristo" ha lasciato, e lascia tuttora, col fiato sospeso folle di lettori di ogni estrazione sociale e di ogni paese. Nessun romanzo, forse, ha avuto tante edizioni (settantasei solo in Italia, già dal 1846), tanti adattamenti cinematografici (il primo nel 1922) e televisivi; è diventato un musical, un fumetto con Paperino, è stato immortalato sulle figurine Liebig e condensato nelle strisce della Magnesia San Pellegrino; oggi ispira la serie americana "Revenge". Tutti quindi possono dire di conoscerne almeno a grandi linee la trama e il protagonista, anche chi non lo ha mai letto. Ma non c'è trasposizione, necessariamente lacunosa, data la mole del romanzo, che valga il godimento di aprirlo e rimanere intrappolati senza scampo nel suo inesorabile ingranaggio narrativo, che funziona sempre anche se si sa già come andrà a finire la vicenda.



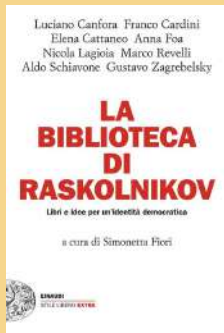
ENEIDE

Publio Virgilio Marone

Mira

L'opera epica commissionata da Augusto e Mecenate a Virgilio per esaltare il principato, i destini di Roma e la pax romana. Un poema che sa unire la gloria delle imprese all'elegia, e soprattutto alla speranza di una pace eterna e universale. Fusione prodigiosa di mito e storia, di erudizione letteraria e tensione filosofica, l'Eneide non costituisce soltanto il coronamento della carriera poetica di Virgilio e il vertice assoluto dell'epica latina, ma è soprattutto il testo che ha incessantemente nutrito le radici ideali ed estetiche della cultura europea. Attraverso una originale rielaborazione dei due poemi omerici, Virgilio dà vita a una narrazione di straordinario effetto drammatico. Con le peregrinazioni e le gesta belliche di Eneasi compie il disegno universale del fato dal quale emergono sia la futura grandezza dell'impero augusteo che l'ineludibile senso tragico dell'esistenza umana.

I SAGGI



DEMOCRAZIA

LA BIBLIOTECA DI RASKOLNIKOV

Simonetta Fiori (a cura di)
Oriago



ETICA

LA VITA DECENTE

Todd May
Oriago



FILOSOFIA

FILOSOFIA DEI MEZZI

Elettra Stimilli
Oriago



RELIGIONE

L'AMORE CELIBE

Aristide Fumagalli
Mira



RELIGIONE

SATANA

Ryan E. Stokes
Mira



RELIGIONE

MAESTRI ERRANTI

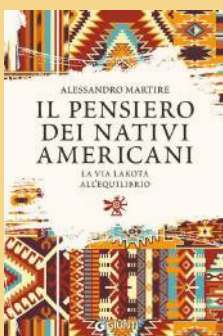
Marcello Massenzio
Oriago



RELIGIONE

ATTESA DI DIO

Simone Weil
Oriago



CULTURE

IL PENSIERO DEI NATIVI AMERICANI

Alessandro Martire
Mira



NUMEROLOGIA

SETTE. LE AVVENTURE DI UN SIMBOLO

Raphael Ebgi
Mira

I SAGGI



SPORT

MANUALE COMPLETO DELLA MARATONA

Roberto Albanesi

Mira



SPORT

NUOTARE VIA

Carola Barbero

Mira



MUSICA

COSE CHE I MIEI NIPOTI DEVONO SAPERE

Mark Oliver Everett

Oriago

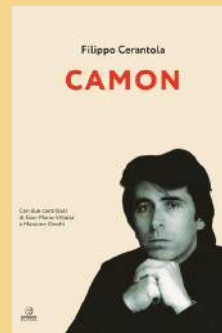


LETTERATURA

PRIMO LEVI E I SUOI COMPAGNI

Sergio Luzzatto

Oriago



LETTERATURA

CAMON

Filippo Cerantola

Oriago



LETTERATURA

IL GATTOPARDO A GUARDIA DEL MURO

Bernardina Rago

Oriago



CHIMICA

LA VITA SEGRETA DEGLI ELEMENTI

Kathryn Harkup

Mira

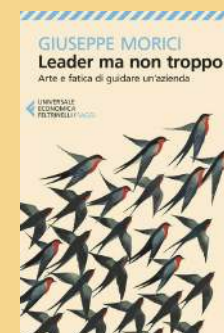


NATURA

IL CUORE SELVAGGIO DELLA NATURA

David Quammen

Mira



LEADERSHIP

LEADER MA NON TROPPO

Giuseppe Morici

Mira

I SAGGI



ANTROPOLOGIA

I GRECI SELVAGGI

Riccardo Di Donato

Oriago



ANTROPOLOGIA

PER UN PUNTO ORFEO PERSE LA CAPPA

Maurizio Bettini

Oriago



ANTROPOLOGIA

FOLKLORE, RAZZA, FASCISMO

Fabiana Dimpflmeier

Oriago



PAESI

UNA VOCE DAL PROFONDO

Paolo Rumiz

Mira



VIAGGI

DIARIO DI UN'AVVENTURA ARTICA

Arthur Conan Doyle

Oriago



SESSUALITÀ

METAFISICA DELLA SESSUALITÀ

Arthur Schopenhauer

Oriago

BUONA LETTURA !

Le biblioteche

BIBLIOTECA DI MIRA

Piazza San Nicolò 11/1

30034 Mira (VE)

tel.0415628123

bibliomira@miracubi.it

BIBLIOTECA DI ORIAGO

Via Venezia 171

30034 Oriago (VE)

tel.0415628371

biblioriago@miracubi.it

ORARI

Dal lunedì al venerdì

dalle 9.00 alle 19.45

sabato dalle 9.00 alle 12.45

ORARI

Dal lunedì al venerdì

dalle 9.30 alle 19.45

sabato dalle 9.30 alle 12.45

SITO

www.miracubi.it



CATALOGO ON LINE

<https://opac.miracubi.it>



FACEBOOK

